御製逍遙詠卷第五　書　劉伊
日月無私照懸象著明莫大乎日月運轉不息照臨無私以濟萬
物也人爲似等閑日居月諸一寒一暑而常人不悟至理貪愛日
貴知等閑你忙催紅葉落發生之假盛衰之理蓋時使其榮若
任倦之難豫夫靜想白雲間白雲無心態蒸出歸靜思其豪蕉奉
重照善念皆知有合依心起情因意生儀盡去惡緣皆從善法道
豈遠識非緣勿用攀理非合道事更遠真緣習靡忘浮淺日益
也目前深邃理大道者不可得而親不可得而跡盡玄同和衆
常在日前得慕學之流窮深雖遠矣那是和玄關知寂寞之音造
希夷之域擇其流品寔難其人尒
精心求一善精思錄志到虛無心求一善者即得一沖妙之理也
一善許相宗此一善者萬法妙用大關玄關從人之欲任物宗師
矣利物無窮盡善道之宗廣同覆載不唯一身獨善盡亦利物
無窮矣分明理道通宗善悟道益已燕人道理顯然猶軒鑑之
辯斯既矣正邪名恍惚對正名邪邪既不存正名何有是謂唯悅
遣然妙用難名者也曉悟見真空曉其本元悟彼妙道以無見之
見悟真空之空也象外行持法達道高士土木形體所行之行
所詩之法無狀之象混合希夷謂之象外矣玄言顯聖功聖人
之功終日作而不作行而不行以玄言言之顯而導之者也
百法還丹數神仙至人作事有法納言百數其軌甚多矣玄

門各自深同體異名門門契道皆造正本各達深淵真空光
似日真空有象象即虛無類果日之無私同清光之燭物解脫本由
心解諸縛着脫除丸質見[illegible]迷惑終無應

百法還丹數

神仙至人作事有法納言百數其軌甚多矣

玄

衛玄道遙詩卷第五 文 文

門各自深

同體異名門門契道皆蓮正本各達深淵

真空光

似日

真空有象象即虛無類果日之無私同清光之燭物

解脫本由

心

解諸縛著脫除丸質見真空境得不由心矣

迷惑終無應

先窮正道方履玄途三攻彼異端迷於妙理者

精修重古今

訣先賢之祕準達今日之皆摸心在精微參乎靈域者矣

循環豈斁

息

子母孕爲於根本會文故也生成功類循環輪轉無息也

七聚寶

高峯

天地璧羽神丹功華變同七寶博濟何窮矣

闢氣縱橫合

純剛則陽私邪不離混然一氣契合縱橫矣

無

人到所思

玄微深遠至理自然未見其處所思而然知哉

浮生看

即易

滔滔塵世泊沒往來未了幽玄見如於易也

至理杳難知

中玄至理妙變無形安道九人而能轉知矣

返覆因興念

念恭

本意返覆收致原其終始成由慮念爲因矣

恆持入遠期

夫士

之修道耿介其志恆持其心但慕逍遙期遠期入聖矣

孤雲霄漢外

得理後寄起丸脫履自地作漢遊若凝雲者畫

花見曉霜悲

霜華

書物卉木其萎未悟於道與繁而終焉也

我說逍遙理

聖人於物無滯觸類俱通廣演道逍遙乎試詰

其

如要妙深

放曠之旨其道幽深妙達玄關達次何期

悟來

時項刻

曉達之者不假多求道在目前悟之頃刻

迷者豈

通尋

失之毫釐謬以千里即迷於旨趣豈勞於研尋者哉

達即隨

情遺

通達大道體會真浮即事隨情任緣而遺

真緣不可侵

真一之妙杳兮寞兮萬象不能混其形六情不可攀其意者也

從來皆是

事

森然萬象遍布流思事事皆真從始無變矣

巧拙在人心

知拙

寸狹本無短長蓋人心有於

真一之妙杳茫寞茫藹象不能
混其形六情不可螢其意者也
從来皆是

事
森然景象逸亦況思事
事皆真從始無變矣
巧拙在人心
知粒
中夾本無短長蓋人心有於
智愚致事理分於巧拙亦

一法歸千法
玄元妙有特總群經以一
氣貫三才以一法歸衆法

故云聖人抱
一為天下式
真如即是真
於諸法中體
了真性行無
相行言無言
數乃是真也
迷情終不見
迷情滯教不
見真常達士
契真不宅於教者
子云我獨異於人
達了悟知因
悟道之
人心照
清淨除玄
覽滌無疵乎
海納分他境
衆水朝宗群
流萊華歸分
異派因納一源亦猶統
道真乘萬化俱原也
心平故可親
了乎
虛靜
之宗孚務為治之本以万物利
為利以百姓心為心得不平也
但明修鍊
欲假大道精行為先必
路
蠶真如群動咸歸也
善業盡隨身
谷神不死響應無方
為善從之其理明矣

真一生天地
天道當沖和妙氣含養萬
物配陰陽為一二之基故
列子云一變為七七變為九九
復變為一一者形變之始也
因依認宿
緣
大地孕靈沖氣調和因依生處皆契宿
緣故陰符經云天至私用至公者矣

智高通理性
其或昇意志言智通心照
悟空空之理折色色之談
玄解既豚
高恒殊隔
九下少周旋
中士已降扇於
塵緯雖聞妙道
不緣周
旋也
語默何奇絕
夫不為可欲所亂
令心境俱靜一無
所有則心與道合
聖理奇絕者冬
幽深隱聖賢
智與理
冥識與
神會探賾索隱與
賢聖而同焉矣
誰入解我意
道適云
解脫此
沖虛內景渀然
希夷自行矣
琛者恒少
達乎方寸
大道寸心玄
無了之道
象妙云門

御製賛道詩卷第三

天上與人間
清淨者生乎天濁者生土
人自作所召非天命之有二
人之所以不違聲寧者

達乎方寸

天上與人間 清淨者生乎天貪濁者生去 人自作所名非天命之有二也

賢愚不暫閑 人之所以不違暫寧者 皆由不違於道也愚則可不賢何緣哉斯乃世俗之所賢矣矜乎巧智昔乎寧德故老子云不尚賢使民不為事

精修歸至理 精研道法陷養神氣造 次於是然毫不差則自然勤於至理焉

道大隱玄關 域中有四大而道 居其首爲迷之者不能虛心而玄覽則隱於玄關矣

聖境皆奇絕 水則蓬 府丹臺 內則三田九宮道無不在智無不 通是以聖人觀之皆爲奇絕之境

凡情豈易攀 凡俗之情踰遠成滯 陟斯真境不亦難哉

群仙寬坦蕩 閬府神仙皆通至理寬而無外坦 而無私蕩蕩焉不可得而名也

卻老盡童顏 玄德內充神丹外足以 卻老返少長生久視矣

探玄何妙理 太玄幽鍵妙一秘扃必緣 探之以何至妙之理而可 及也此蓋嘆 道之蹤矣

元化得均勻 窮元化之源 得亨壽之妙 生成品彙要 在均勻也

去住分明紀 既得元化之 妙頗同修養 之方故動靜思之分明 契於深妙務盡動行也

終期遠大親 遠者 大者 皆聖人能知眾行故終事窮規 而為之所以作程於萬世也

物華堪賞詠 步盡物華成歸至理 亦足以供於賞詠也

離橈寂名彌 一真內照諸境外寂動無所著舉 凡皆通故無撓矣若此寂名彌也

碧落飄霞彩 驂鸞馭鶴上昇碧落者必 高謝塵蒙輕飄霞彩也

千秋不老春 歷千秋而不老斯可謂之長 春矣神仙之壽皆若此焉

誰人信我說 希言演道來必志全百趣常 肩欽奉者寡老子云信言不 美

我說亦非常 契理誠言出乎與論 常潤至援寶口非常

苦行分明樂 堅勵志行因憚勤勞趣 道樂爲教孜不替也

緣深解即

二奉象有緣照理生解進

美

我說亦非常契理識言出乎與論常洞至極實口非常苦行

御製逍遙詞卷第五　第十

分明樂聖勵志行同憚勤勞趣道樂為孜孜不替也緣深解即

忙奉多有緣與理生解進修無念功成業茂矣乘持如似夢毀譽

異辭乃曰乘持妄

動非真其相似夢

慕道得清涼照境通玄見寧

元本性與常於無欲

道必雅於清察爾

影響隨聲應至寧虛通

至性通物相形生影猶谷

應聲神用無方其在茲矣

玄門可度量道雖

氓瑕有感必彰訛

妙冲微得之非遠

逍遙通大道非求無著以形忘形悟理混融身適大道也物

象古從今無物之象是謂恍惚執古無為之道以御今有為之事還淳返

朴矣一氣無窮極一者冲氣也言道動當冲和妙氣於生物之理焉故

無窮極也三才妙更深其高惟天其厚惟地其靈惟人同得於一

皆依於道故愚迷皆自縛愚者昧於真迷者昏於道

妙而瞭也

萬東於淳生聖境可周尋聖人妙境惟道是定擒子

自縛者也

可教者令周而尋消息存亡理大海失而仁存仁亡

之首歸至道矣

而義立是仁而行德亡德而合先憂努力不

道像消息之上德無為之理也

道常無名德者道之用下士聞之不

任像勉力行之而多大笑乃力不任也

法則定乾坤法天行健則地守謙規矩有儀修鍊無忒千秋

與萬春道常無變一氣恒真既體無心能長且久金烏飛

絳闕琳器既立至藥告成陽精發彩於紅爐輝煥照臨於象外玉兔弄

精神陽威已舒陰魄何頓精神驚躍氣候交馳達識逢堪笑

大人君子博識廣聞嗤

彼未知觸途成擁也賢愚本是真洞達幽微

擇神遊塵野愚

一致物物皆真清風搖聖境陰虎嘯吟清風發吹

御製逍遙詞卷第五　第十一　指文

搖真域

微動芳林仙說洞中人神仙至論玄妙非虛別有洞天聯賢

撣神遥應賢愚
一致物物皆真

清風揺聖境 陰虎滾吟 清風發吹

御製逍遥詠卷第五 第六帖 交

仙説洞中人 神仙至論玄妙非 虛別有洞天群賢
[illegible]搖真域
徽動芳林
勝賞
尓

逍遥閑物外 優游無為放曠寥廓物 外之趣逍遥是依矣 大道

體柔剛 乾坤列位陰陽顛執生成之功隨 柔之理體而象之道在其中矣

山河窮不盡 山岳高大河漢深遠 窮其邊際莫知其深 人心

自短長 鳧鶴之脛本乎自然非阿之應出 于恭傷咸是妄情自誑心識也

塵泥常曖昧 塵埃泥滓曖昧非淨亦[illegible] 嗜慾執滯障蔽妙道不從

明曉
也
尓

日月瑩輝光 日月麗天輝華紫彩 無私燭物運轉塵停

出没機関内 消息盈虛機関動靜伏 蔵於寄出没惟時也 調

持迫有方 法尚籍言順諸方割其 為主道迫可依兼矣

發願行平等 所發之願無黨無偏 不間觀疎善皆平等 天觀

必照知 大眼若觀無遠弗届 孔所為作必緣照知 貪嗔常不

見 為善之人惟日不足貪嗔之境 不見在前蓋惟務於利人尓 善惡豈

相規 数道於心一路平等 若善若惡不隨相規 利益恒將正 惠利

之門既非一種須去邪
而就正方益物以利人 勿教乱所思 一真 在起

碓乎不回中正炳
繫是則思無邪矣 因縁如響合 從因生縁 各有自分

聲猶谷響符
合無差忒焉 變化杳無為 千變萬化其 道幽深杳然

無為不可
以搽嘖矣

具足人難得 言行相應動靜咸若諒 遂至德間世希有也 聰

明別是非 視聽不惑必可以抱乎淬一 捨彼異端是非之言頗矣

志誠符感應 志誠感聖上下相求故云 天地感而萬物化生聖人

御製逍遥詠卷第五 第六帖 交

清静拍玄機 感人[illegible]而且夫不性其情 天下和平逐欲而動欲抑 玄然其不可也必曰觀乎多[illegible]情

志誠符感應
志誠感聖上下相求故云天地感而萬物化生聖人家人[illegible]而天下和平

御製逍遙詠卷之第五　第六精方

清靜拍玄機
且夫不性其情遂欲而動欲和玄秘其不可也必曰觀乎妙本清靜守常道道見真趣理非遠也

道大雄名久
聖人知雄精慎用壯務守其雌於道久矣

真邪有順違
真理正直邪法迂迴此顯教違以道為事也

精專閑彼我
精思奉二彼我俱銷故云閑邪存誠善世不拔

萬法一宗歸
聖人處無為之事行不言之教萬法成一歸乎本宗

志節還難得
脩然自適憂樂兩忘樞闕林蘊持守志節衆累不移矣

剛柔說是非
陰為相配是非乍作故易云愛惡相攻屈伸相非也

秋霜明至道
白帝司秋交功克嘉物成實成行肅令此文之道也之德也

春日麗光輝
春日遲景和風扇物百草以之而萌動萬靈俱愛其昭蘇易云日月麗乎天

桂影芳紅樹
蟾蜍桂影碧落垂芳蕤蕤不在於地中翁精自高於霄漢

馨香入紫微
光[illegible]午斗香入紫微金丹成九轉之功換骨步三清之上矣

無窮天地理
陰陽之數覆壽之功恬淡之理故無窮也

語默自依依
夫道冲邈尊用莫光默默自守遂神之極也

詩中包異境
總括百篇包羅萬象修身鍊氣之道全丹上藥之訣皆在其中苟能玄通則庶幾於道矣

解者不為非
其言由而中其義辭而隱達斯言者則執承謬其非理哉

深信含玄理
有為事中含隱玄理悟之則陶然反本達之則尤爲勞坐中士猶迷信且深亦

幽通是可依
幽深通達妙契希夷惟道可尊誠堪依託

達人皆論道
道者二儀之母萬象之主其大也無外其小也無內悟達之士動行無倦亦論議其精微也

御製逍遙詠道言卷第五　第八

狂酒敗稜威
酒以成禮不至於亂也

浩步[illegible]
[illegible]瀛之內包括八紘
[illegible]

論道道者二儀之母萬物之宗至其大無外其小也無內恰遠之士勤行無倦亦論議其精微也

任酒敗稜威酒以成禮不至於濁也

浩渺寰瀛內寰瀛之內包括八紘況乎滄溟浩渺無際

寒暄隱聖機法天而行道者生成之仁則如春之雖聆令之威則如秋之寒斯之妙用皆伏藏於聖人之機也

逍遙名不易夫物之生也稟靈受氣雖或萬殊至於品物大小各當其分逍遙之理一也但以故逍遙之名曾無易矣

一法貫真宗逍遙之一法而貫之於真宗也

入位誰分別始於長生之術也或分知其一二自成至道入真人之位則猶百川之赴海滔滔然又孰能分別其異同哉

深玄隱大功既盡深玄之理必達者能知光而不耀所以隱彼大功也

杳冥難測度杳杳冥冥中含至精誠非下士而能測之故云難矣

象外理皆同必能妙達玄中深窮象外則彼此之理無異也

洞府群仙侶洞府群仙皆稟靈符授金簡羽命爲覓衆有道之士也所以當儕侶矣

三天順九重三清之境謂之三天也且天有九重三天順而次之蓬無上清淨之靈居蓋真仙之所御也

靈無知者少虛無妙理希言自然達本知微世甚寡矣

秘默在丹田精鍊內丹導引正氣凝注神府以潤丹田秘而默知信有神也

鈆化金根樹夫稼四神氣鍊五行精更爲主客遞相含養遂令鈆化成金如樹植晶繁茂分華橋芳無際尔

鼎光玉液泉鼎像於宅求爲其主名之玉液若泉不竭光彩瑩物流潤其中

相宗難且易難而復易必有成功令宗道不雜依剬有準可不易哉

絕妙理深玄陰陽不測靈變窮翁非九所知故曰深妙也

真境猶來是明陰洞陽道成靈則居惟真境身超上仙皆自三丹成就萬化尔

依經學昔賢依法丹經劝諸往者順五金性明八石

府君仙侶爲覓衆有道之士也所以備侍
令侶三天順九重三清之境謂之三天也
矣且天有九重三天順而
次之寔無上清淨之霊
居蓋真仙之所御也
霊無知者少虛極妙理希言自然
達本知依世甚寡矣秘默
在丹田精鍊內丹導引正氣凝注神府
以潤丹田秘而默知信有神也鈊
化金根樹夫株四神氣鍊五行精灵爲主
客逆相合養遠令鈊化成金如
樹植嵓欝茂分鼎光玉液泉鼎像於宅
華揚芳無際尓永爲其主
名之玉液若泉不竭難而復
光彩瑩物流潤其中相宗難且易易必有
成功令宗道不離依陰滿不
尉有準可不易哉絕妙理深玄則霊變
穿窮非九所知真境猶来是明陰洞陽道
故日深妙也成霊販居惟
真境身超上仙皆自依法
三丹成嫁萬化尓依經斆昔賢丹經
劾諸往哲順五金性明入石
體脩之摩式何道不諧者哉
天清地寧神霊谷盈皆貢
得一便須休妙用而得一者也學道之
士得真一之道真空象外求象外無物
者可以休息矣真空無名
無求而求真空昭然寛世界道既融明
自鑑如求者也心虛浩蕩
蓬岫崛丘之遠丹臺幻化似浮漚既達
府之遠備地拾芥耳清霊
之域却觀幻化之身不秘隱玄中理玄中
異浮漚倏無忽有矣之理
衆妙之門恐執玄爲滞寄又幽深事莫投
玄以遣玄秘之隱之者心
希夷之淵乃幽深之事天無
忘視忘聽莫可投之矣天涯無畔岸涯際
六合至大巨海至廣道寍月順波流月本
皆居之何所拘礙乎皓空
影沉波內道隱象外妙合
身中實而貴之隨緣而已

御製逍遙詠卷第五